

Victor
1ère EMM
06/01/2022

Présentation des battle rap, bataille/match d'écriture, de texte de clashes.

Un battle rap est un affrontement d'écriture, de clashes, de déconstruction de l'adversaire entre deux personnes ou plus, en équipe ou tout seul, l'écriture est de style rap, ou slam, peut se faire en a cappella ou sur un beat (musique). Tout sujet est autorisé dans les textes, ce qui peut donner des propos verbaux violents, donc cette activité doit être encadrée par des règles, écrite ci-dessous.

Règle 1 : Par la volonté des MC, et d'un accord mutuel les deux adversaires peuvent se faire signer des objections. Une objection est un accord signé entre les deux participants en amont de l'affrontement qui rédige les sujets qui ne doivent pas être évoqués.

Règle 2 : Les MC sont obligés de se serrer, se « checker » à la fin de la bataille.

Règle 3 : Il est strictement interdit que le public touche les acteurs du match, que les MC se touchent entre eux, exception pour poignée de main, marque de respect, mise en scène avec accord de l'adversaire, fair-play. Par ailleurs, absolument personne n'a le droit de parler, d'interrompre un MC pendant son round sauf réaction positive du public.

Règle 4 : Un match se déroule comme cela, deux volontaires s'affrontent, chacun fait un round d'un temps illimité ce qui va donner le premier round. Si le MC A commence le premier round, et que le MC B souhaite faire un flip, il le fera dans son round, si le MC A veut faire un flip sur le round venant de se passer de son adversaire, il n'a qu'à lever la main et demander aux arbitres s'il peut commencer, et ce en illimité.

Règle 5 : Deux méthodes pour désigner un gagnant, des personnes sont choisies pour être juges, les juges doivent assister à l'intégralité du match, et à la fin doivent voter pour le futur gagnant en expliquant le pourquoi leurs choix (Les gens désignés juges peuvent l'être à condition de bien connaître le domaine et les termes du battle rap). Ensuite, la deuxième méthode consiste à désigner le gagnant par la préférence du public.

Les organisateurs seront : Victor Mathieu Armand

Les participants seront : Victor Armand Malick Leontxo

L'intérêt pour la direction d'accepter et d'autoriser une activité qui paraît violente comme celle-ci, est que cette activité possède en vérité beaucoup de respect, d'organisation, et que cette animation a un intérêt pédagogique car elle permet de développer l'écriture et la répartie orale, le fait d'être à l'aise devant un public, de parler devant du monde, de s'amuser, de s'exprimer et de communiquer et de se divertir d'une activité collective avec plusieurs personnes organisée par les élèves. Pour organiser les événements en tenant compte du peu d'organisateur et de participants, il est prévu que les battles Victor VS Armand et Armand VS Malick sois organisé, et si les inscriptions après ces deux événements sont toujours nulle la discipline sera alors annulé par manque de personne.

Flip : Réponse d'un des deux MC à l'autre sur une line, une phase que le MC précédent a fait avant.
<https://youtu.be/OKSeibOFvaI?t=79>

Choke : Oubli de texte, bégaiement.
<https://www.youtube.com/watch?v=w-zCmDtWrhY>

Bodybag : Enchaînement de barz, phase excellente, peut aussi être un 3-0
https://www.youtube.com/watch?v=_ITdZ6jQPgc&t=30s

Round : Ensemble de line, phase d'un MC, se terminant en disant « TIME » pour marquer la fin du round.

MC : Participants, acteurs de l'affrontement.

Barz : Une mesure, une ligne d'écriture

Phase : Ensemble de barz pouvant être liés entre elles, souvent sous forme de paragraphe

Quelques moments forts du battle rap, qui sont restés dans les classiques :
<https://www.youtube.com/watch?v=FBOoDC2R3oY>

Quelque match classique :

Blackapar VS Sango
<https://www.youtube.com/watch?v=O-w9mVUkFBI&t=1080s>

Jazzy bazz VS Gaiden
<https://www.youtube.com/watch?v=ijQx40Ghbb8&t=1118s>

Lamanif VS Nem
<https://www.youtube.com/watch?v=Wl3djtsYGJs>

Maras VS Vrock
<https://www.youtube.com/watch?v=tZkshaqeuN8&t=1130s>

Hermano Salvatore VS Freddy Gruesum
<https://www.youtube.com/watch?v=POAi9bafI68>