

**Lycée maritime de Ciboure**



# PAROLES DE BLOCS

## 1<sup>ère</sup> EMM/CAP2



# LE PROJET

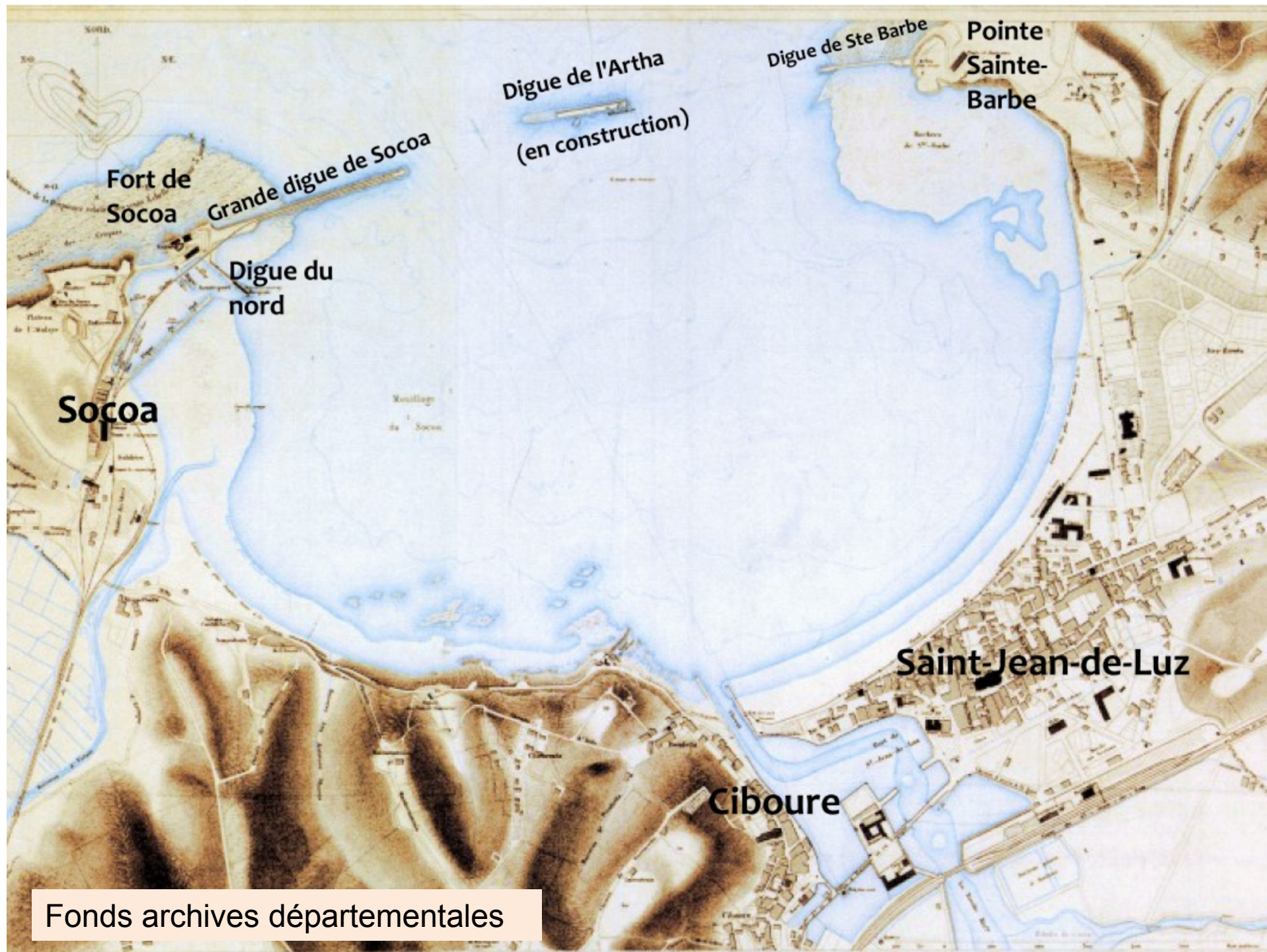
Paroles de blocs s'inscrit dans le programme régional Re-Sources. Programme **d'éducation artistique et culturelle** conçu et coordonné par l'ALCA (agence livre, cinéma et audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine) il permet de faire connaître le patrimoine écrit, sa richesse, ses métiers et son importance dans la construction des savoirs.

## **Thématique :**

« Le port de St-Jean-de-Luz/Ciboure, se défendre contre l'océan », en partenariat avec les Archives Départementales des Pyrénées-Atlantiques qui sont à l'origine de la thématique et l'association ITSAS BEGIA.

## **Corpus de base de travail :**

Corpus d'archives sur l'assaut des vagues dans la baie de St-Jean-de-Luz de 1749 à 1913 (Archives Départementales des Pyrénées-Atlantiques pôle de Bayonne), livre « Regard sur le patrimoine maritime basque » et exposition sur la construction des digues (Itsas Begia).



Fonds archives départementales

# LE PROJET

## **Paroles de blocs**

La thématique a été traitée au travers des programmes officiels d'histoire/géographie, arts appliqués, PSE, français.

Réalisation d'une exposition itinérante reliant le virtuel et le concret donnant la parole aux blocs : blocs, ouvriers, marins, pêcheurs etc... d'hier et d'aujourd'hui.

Cette action a permis de mener à bien les objectifs pédagogiques du projet notamment : la découverte du patrimoine écrit, de ses métiers et la sensibilisation à la conservation, l'initiation à la recherche documentaire et à la lecture de documents.



**Découverte des métiers liés à l'archivage et étude de documents appartenant au fonds bayonnais et concernant la construction des digues protégeant la baie.**



Fonds archives départementales



**Appropriation de l'espace allant de Ste Barbe au port en passant par le Mur de garantie, à l'occasion d'une chasse "aux trésors" dans la ville de St Jean de Luz à la recherche des traces du chantier et de la consolidation des digues.**

**Suivre le chemin emprunté par les blocs jusqu'à leur mise à l'eau.**







**Découverte de la méthode d'investigation utilisée pour publier au sujet du patrimoine maritime basque et visite du chantier des blocs en compagnie d'Itsas Begia et de l'ingénieur qui était en charge de cette mission.**



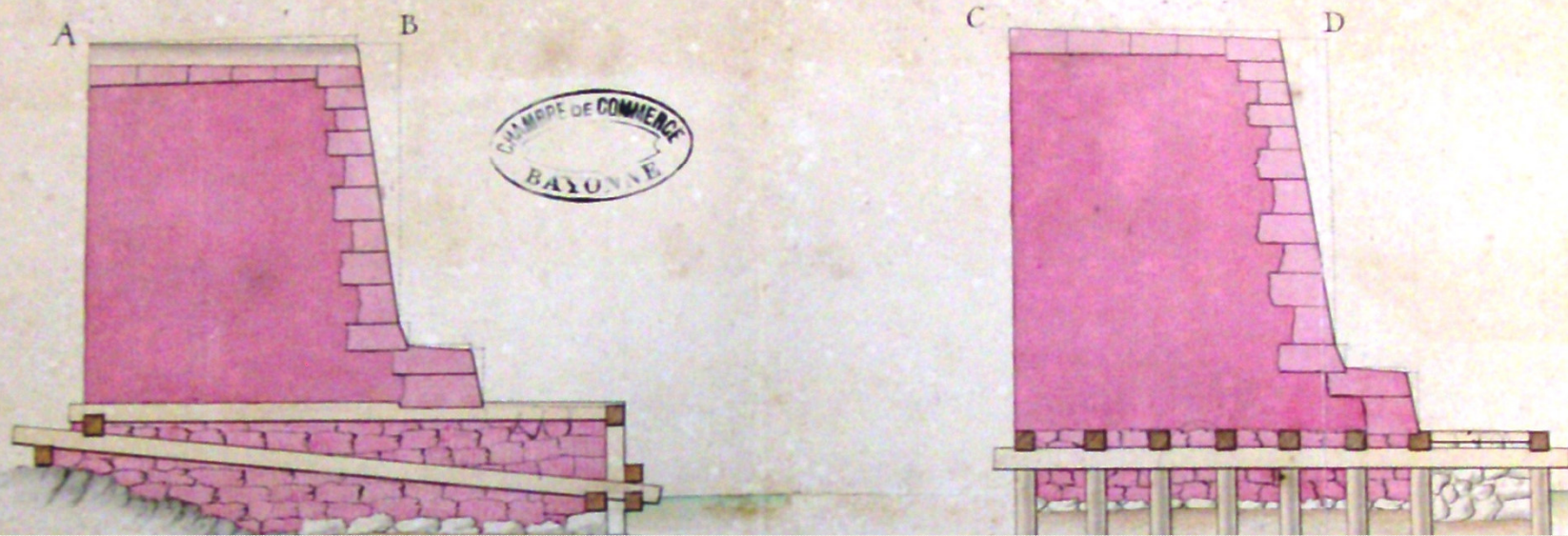
**Arts Appliqués :**  
**« Donner sa vision d'un lieu » design de communication visuelle. Projet photographique.**

**PSE :**

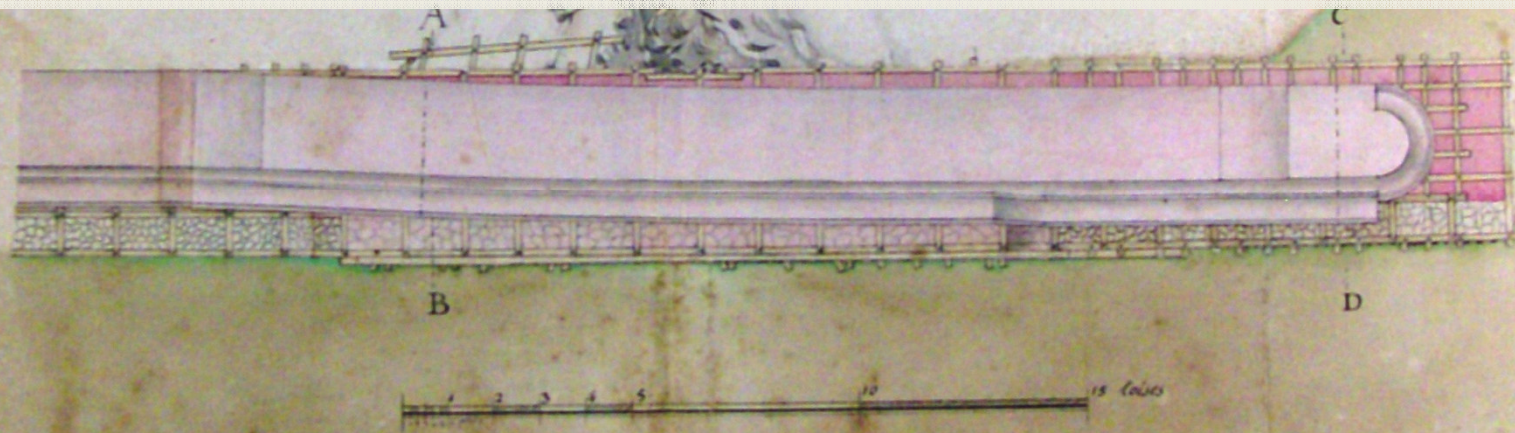
**" La conduite à tenir face aux risques majeurs" travail sur le DICRIM  
(document d'information communal sur les risques majeurs) de Ciboure.**



*Plan et profils de la partie de la digue de sibouze faite en l'année 1754*



**Français :**  
**Travail de rédaction sur l'imaginaire des blocs.**



## PAROLES DE BLOCS

1EMM – ARTS APPLIQUÉS  
DONNER SA VISION D'UN LIEU

**Objectif : Organiser avec méthode des prises de vue d'un lieu et comprendre l'influence et l'importance du point de vue en photographie.**

Point de vue, (subst. masc.)

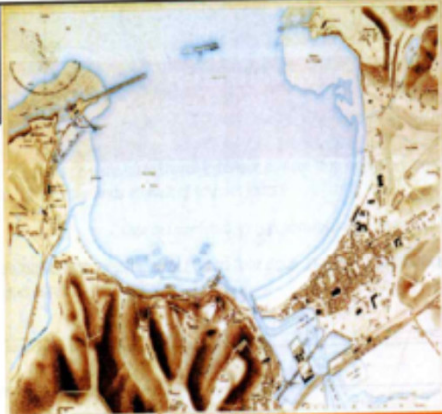
1. Lieu d'où l'on regarde.

2. *Au fig.* Manière d'envisager une question, de traiter un sujet ; opinion personnelle résultant de la manière d'envisager les choses



Les digues vues du ciel, <https://www.aetos-aquitaine.fr>

**Dans la baie de Saint-Jean-de-Luz, chaque année et depuis 150 ans des blocs de béton de 50 tonnes sont mouillés à proximité des digues de Socoa de l'Artha et de Sainte Barbe, afin de les protéger contre les vagues.**

<b>Tempêtes ayant entraîné des dommages importants</b>		<b>Principales étapes de construction d'ouvrages de défense contre la mer</b>
22 Janvier 1749 : 7 maisons détruites, 180 autres à reconstruire. Mars 1782 : destruction couvent et de plusieurs maisons Mars et nov. 1822	Extrait du plan de la baie de Saint-Jean-de-Luz - 1886 4 S 139—Archives départementales des Pyrénées Atlantiques.	1707-1766, 1823, 1837, 1876: mur de garantie (plage) 1767-1782, 1789-1808, 1836-1840: chenal du port, jetées, perré. 1783-1786, 1877-1883 : Socoa 1786-1788, 1864-1876 : Sainte-Barbe Artha : fondations dès le début du chantier des digues, muraille : 1879-1897
11 mars 1876		

**Ainsi, ces blocs, ont été photographiés pour élargir et enrichir la vision de ces colosses de béton devenus presque banals dans ce lieu fréquenté régulièrement par les élèves.**

**A partir de partis pris imposés (partis pris narratifs ou informatif et partis pris plastique) il s'agissait de montrer la diversité des points de vue, d'élargir sa vision de ces blocs, les faire parler autrement grâce à la diversité des possibilités de la photographie.**

**Partis pris narratif ou informatif** : Raconter une histoire, décrire quelque chose ou quelqu'un, montrer l'environnement, trouver des détails insolites.

**Partis pris plastique** : ombres / lumières, gros plans, géométrie, perspective, mouvement, couleurs.

## PAROLES DE BLOCS CAP 2 PAROLES DE FORGE

Le forgeron est un ouvrier ou artisan professionnel qui forge à la main et assemble des pièces de métal pour réaliser des objets usuels ou entrant dans la composition d'un bâtiment.

Depuis plus d'un siècle, pour entretenir les digues des blocs de béton sont largués et positionnés afin de protéger la baie de Saint Jean de Luz de l'affront des vagues. Les blocs sont transportés grâce aux anneaux en fer forgé positionnés dans le béton liquide. Le travail des accroches (les anneaux et les cigales) des blocs est réalisé à la forge de Socoa.



Photo : Greg Underfly. source : <https://www.sudouest.fr/2018/05/01>



.. source : <https://www.sudouest.fr/2018/05/01>

La classe de CAP2 Matelot s'est rendue à la forge et rend compte à travers ces réalisations de leurs observations. Un grand merci aux forgerons de nous avoir accordé du temps, Monsieur Nadouze et Madame Duclercq de s'être rendus disponibles pour accompagner la classe, ainsi qu'à Gabin, Kévin, Nicolas, Pablo et Valenti pour leur investissement.

## **Nous tenons à remercier**

- **Le Pôle d'archives de Bayonne et du Pays basque**

**Madame Tere GARCIA-LARRACHE ;**

- **L'association Itsas Begia**

**Messieurs Christian ONDICOLA et Alain ROUDIL ;**

- **Le collège Piarres Larzabal**

**Mesdames Edourné MANTEROLA et Argitxu UHALDE EGURBIDE ;**

- **La Mission Pêche et Ports du Département des Pyrénées-Atlantiques**

**Messieurs Frédéric ARRETCHE, Thomas ORDOQUI et Jean François TELLIER.**